رابطة العدالة

DC UNIVERSE

20 | RATED T+ TEEN PLUS DCCOMICS.COM

عدالة جديدة



البعد الأبسط هو نقطة.

التالي خط.

إنّه يمد تلك النقطة على مستوى وحيد ليوصلها إلى حيثما تريد الوصول.

أو قد يكون حبلاً، أو جسراً، أو حتى حداً ما أن يتم تجاوزه..

.. سيتغيّر كل شيء، إلى الأبد.

البُعد السادس.

هذا هو. تعالوا إلى الداخل.

ودعوني أكون أول من يرحب بكم إلى **بيت العدالة!**

البعد السادس

الفصل الثاني

قصة سكوت سنايدر و خورخي خيمينيز كتابة سكوت سنايدر رسوم خورخي خيمينيز
ألوان أليخاندرو سانشيز إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي غلاف خيمينيز و سانشيز

هذا المكان.
إنّه عملاق.

رجاءً لتكن لاتزال لدينا غرف هنا، رجاءً..

لا أشعر بأي أدرع. لا دفاعات؟

إنّه مفتوح بكل معنى الكلمة، يا جون. إنّه أشبه بمتحف الآن..

.. تكريم للعدالة، وكيف أنقذت الموقف.

ذلك العلم أكثر من مجرد لافتة، يا أصدقاء. إنّه شكل الكون المتعدد هنا.

تشكيل كامل للعدالة..؟ كيف أمكن؟ كيف يمكننا فعل ذلك؟



بالحديث عن الزمن، ليس لدينا وقت كثير، يا كلارك.
نعم، إن كنا سنخوض حرباً ضد خدم الهلاك، ما هي خطتنا؟
سنفسّر ذلك، يا بروس. أعدك.
لكن أولاً عليكم أن تفهموا رهانات ما يجري حالياً.
ما يحتاجونه هو الحقيقة. لكن بتحذير أنها أكثر إرعاباً مما تعرفونه.
آا، ما نعرفه مرعب جداً بالفعل! أقصد، حائط المصدر..
تدمّر.
لوثر يقوم بإيقاظ إلهة كونية.
وأكثر من ذلك، الكون المتعدد يندفع الآن عبر الفراغ..
إذاً كيف نتجنّب كل ذلك؟
لا يمكنكم، يا جون. هذا هو الدرس الحقيقي من هذا المكان.
إنّه ما تعلمتُه من اعتماد كل خيار. في الواقع، ما نحتاج فعله هو إسراع العملية.

حالياً، الكون
المتعدد يحلّق عبر الفراغ.
السؤال هو إلى أين..

ما سأخبركم به معروف
فقط لأعلى العقول. لذا استمعوا
بانتباه.. في الكون الموحّد، إذا تعطّل
أي من الأكوان المتعددة قبل تطوره
الأخير، تتم إعادته إلى الضفاف
التي أنشئ فيها.

أنشئ من
قِبل من؟

كائنات سماوية
خارقة، مثل بيربيثوا، التي
يعيد ليكس إحياءها بينما
نتحدّث.

لكن حسب الحافظة
المريخية، بيربيثوا كانت..

كانت مارقة.
كانت البذرة الفاسدة.

أنشأت كوننا المتعدد باستعمال
الطاقات غير الطبيعية السبعة.
حاولت إنشاء شيء متوحش
سيعيش للأبد.

لكن أبناؤها، أولئك الذين تعرفونهم بصفات
المراقب و مضاد المراقب و صائغ العوالم
نبّهوا الآخرين أمثالها لأفعالها السيئة.

.. وتم حبسها للأبد في حائط المصدر.
وتمت إعادة إنشاء الكون المتعدد كما
ينبغي هذه المرة.

لكنّها الآن حرة.

الهدف من كون متعدّد هو أن
يصل إلى شكل متناغم.

هدف بيربيثوا هو أن
توجّه كوننا المتعدد
بعيداً عن العدالة ونحو
الهلاك، لتحوّله إلى
سلاح.

سهم مسموم توجّهه
نحو إخوتها.

علينا أن ننتزع
السيطرة على الكون
المتعدد من يديها،
ونساعده لبلوغ شكل
أسمى.

حتى إذا بلغ ضفاف
الحساب، سيتمٍ اعتباره
مقبولا.

كلارك،
أنا أعترف، كان
لديّ شك في
المجيء إلى هنا.

لكنني
أسمح الآن. كيف
نقوم بالأمر؟

هه. اعذرني،
يا بروس.

إنّه فقط أمر
غريب أن أسمعك
تسأل بينما أنتَ
من..

اسمح. ليس
ذلك مهماً.

غدا، يمكننا أن نتحدّث عن الخطط.
اليوم، رجاءً، اذهبوا واكتشفوا هذا العالم.

هناك أيام صعبة
قادمة، لكن من جهة أخرى..

..إنه حلم يصبح حقيقة.
ها! لقد تأخرتَ، يا باتمان! أنا حر!
هفف هفف روبن، إنّه يفلت.. هفف هفف هل يمكنك..
نعم، يا أبي!
ماذا..
..ابن!
ضربة الموت؟
أمم.. بل أقرب إلى نكتة الموت! هل أنا محق؟
هاها! نكتة جيدة، يا بني. لذلك أنتَ روبن المفضل لديّ.
لا توقف.
لا، بالفعل. المفضل على الإطلاق.

الأرض.
بهو العدالة.

على الإطلاق..

جارو!

استيقظ!

عينه مفتوحة.

ليس لديه جفن، يا ويل، لذا ليس ذلك مؤشراً. جارو!







".. وامسح الخط قبل فوات الأوان."
ليست جزيرة الصقور السوداء التي اعتدتِها، ها؟

إنّها مدهشة..
أصبحت مركزاً عظيماً للتواصل.
ميناءً فضائياً لكل الكواكب.

الشعور هنا، الجميع معاً، مجتمع واحد، لا صراع..
أشعر بذلك، أيضاً.

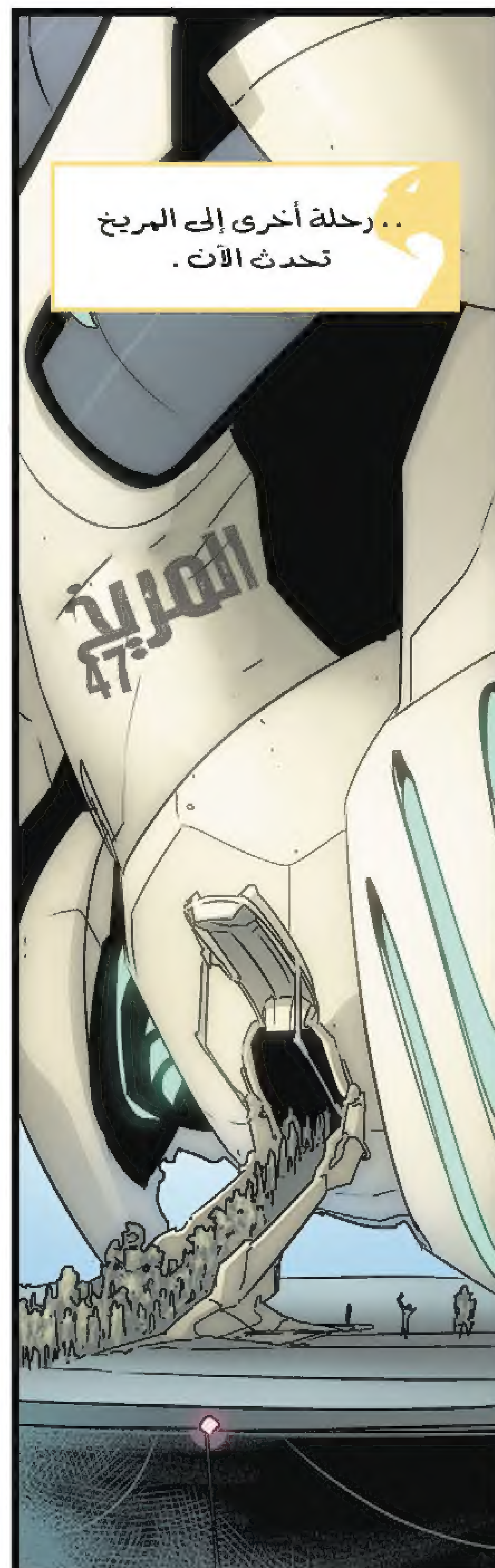
غريبة جداً رؤيتكما في هذه النقطة.
دوراكما ما زالا أعظم ألغازكما.
لكن رغبتكما في إيجاد أجوبة هي ما يربط بينكما.

جون، أنتَ الراعي.
تربط الجميع إلى المهمة العظيمة، تجعلهم يرون ما يجب أن يفعلوه، ما عليهم أن يضحوا به.
كيندرا، أنتِ طائر المراسلة.
تظهرين لجون كم عليه أن يُظهر ومتى. ما يجب إخفاؤه، وما يجب إظهاره للعالم.


وبالحديث عن ذلك.. شاون، هلاّ نزلت؟


ما أن يرتبط دوراكما..
.. ستجدان بيتاً حقيقياً في هذا الكون، في أحدكما الآخر وفي عائلتكما.


اعتذاراتي. ابننا مفرط الحساسية وتواصلي خارق. أحياناً في لحظات المشاعر العالية، يكون ذلك كثيراً عليه.
انظر، يا حبيبي..


.. رحلة أخرى إلى المريخ تحدث الآن.
المريخ 47


مهلاً، هل أولئك.. مريخيون؟ مريخيون أحياء حقيقيون؟ أتقولان أنّ..


المريخ 47
يوجد في هذا العالم مريخ. وكنا قادرين على إعادة إعماره.


ترون، أيها الأصدقاء، هذا الكون المتعدد، ما أن انتهت الحرب..





هذا هنا الآن هو حيث تعمل كل العقول الأفضل في الوجود لجعل الكون المتعدد شيئاً أعظم مما كان عليه يوماً.

هه. ببساطة، إنّها الوظيفة الهندسية المثالية، يا جون. ليس فقط تصميم المباني، أو حتى المدن، بل تصميم العوالم.

أنا أبنيها، أساعد في تزويدها بالطاقة باستعمال وحدة الحياة..







..ليس فقط الكون المتعدد من يتطوّر بعد الحرب، بل الجميع، جميعنا.

أكبر وأفضل، أليس كذلك؟

إنها حقيقة فلاشية، يا أخي. في هذا المكان، ننشئ أكثر من المستحيل..

الجزيرة لازالت عملاً في تطور، يا ديانا.
إنّها أكبر بكثير، والحجاب.. لقد اختفى.
خلال الحرب العظيمة، بعض أقسى المعارك حصلت هنا، بالسحر.
في الأيام التي تلتها، كنتِ أنتِ من شعرتِ أنّ الجزيرة تحتاج هدفاً آخر. هنا، تعالي.. انظري.
ما ذلك؟
عمل حياتك.
هذه المخطوطات، يالعظمة هيرا..
لغة كونية أنشئت من أقدم الأحرف، صمّمتِها أنتِ وأخواتك، الأمازونيات، و فيكسن، و كارا، و أيفي..
جزيرة كانت يوماً حريصة على حماية الحقائق العظمى، الآن حريصة على مشاركتها. وسائل لجلب النور..

.. إلى زوايا الحياة الأكثر ظلاماً.

مرحباً بك في غوثام، يا بروس. ما رأيك؟

إنَها.. لامعة.

تلك الكرة النارية الكبيرة في السماء؟ تسمى "الشمس".

تحتاج بعض التعود عليها، طبعاً. لكن يبدو أنّ الناس يحبونها.

بروس، نعرف أنّ هذا كثير. لكن هذا المكان، مع ذلك، إنّه برهان على حلمك، على عملك.

كلارك محق. كنتُ أمزح لكن أكثر من أي شيء، أريد أن أشكرك. ليس كباتمان..

لا أحد يقدّم أكثر منك في الحرب، يا بروس.
..بل كفرد من عائلتك، ديك غرايسون.

لقد ضحيتَ بكل شيء، حتى حياتك.
لكن بفضلك..





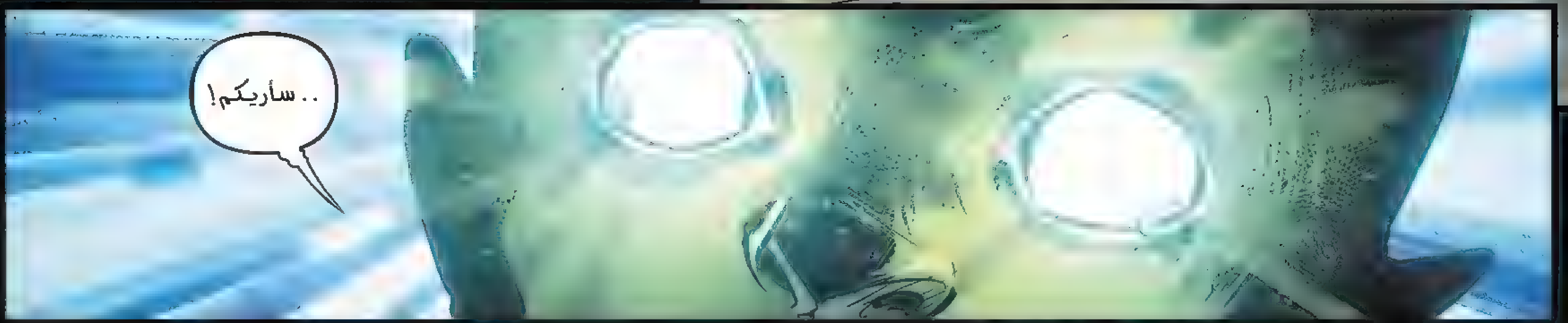


هاه. إنّه جميل. هذا العالم. لكن هل تجدينه.. مقلقاً؟
مقلقاً؟ لم قد أجد عالماً حيث شخصانا المستقبليان متزوجان ولديها طفل مقلقاً؟ أقصد لقد تشاركنا قبلةً واحدةً. في عقلينا. لذا..
جون، أنا أمزح. هناك شيء آخر يزعجك، مع ذلك، أليس كذلك؟
..
الأمر فقط.. تانك النسختان منا، ما قالاه. عن قيادة الجميع إلى هنا، لكن إخفاء الحقيقة. خوفي الأكبر قبل مجيئنا إلى هذا المكان كان..
أنّنا لم نخبر العالم عن ما حصل حقاً. مع الحائط، وأنّ كل شيء يموت.
تظن أنّه كان علينا أن نخبر الحقيقة.
إنّه ما كانت عليه رحلتي بأكملها هذه السنة، يا كيندرا.
ما علّمتنيه أكثر من أي شخص آخر. أنّ تتبع الحقيقة.. الارتباط بها.. سواءً كانت جيدة أو قبيحة أو سيئة.. هو كل ما يهم.
هل تقول أنّني قبيحة؟
ها. أنا ببساطة أقصد..
أعرف ما تقصده ولديّ نفس الشعور. ربما علينا أن نتكلّم مع..
لا!

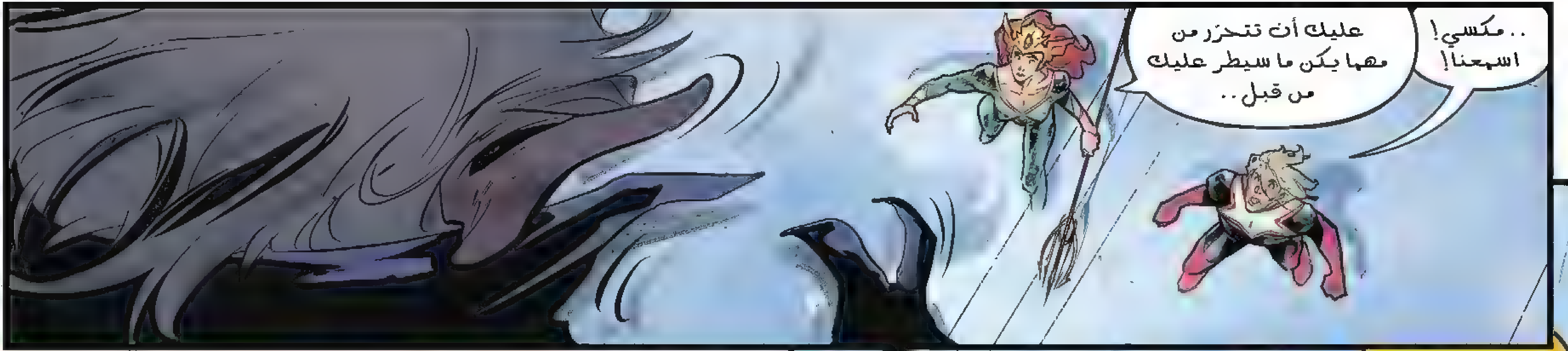

شاين؟
ماذا
هناك؟


لا يجب أن
تخبراهما بما تشعران
به! يجب.. يجب أن
تهربا حالاً!

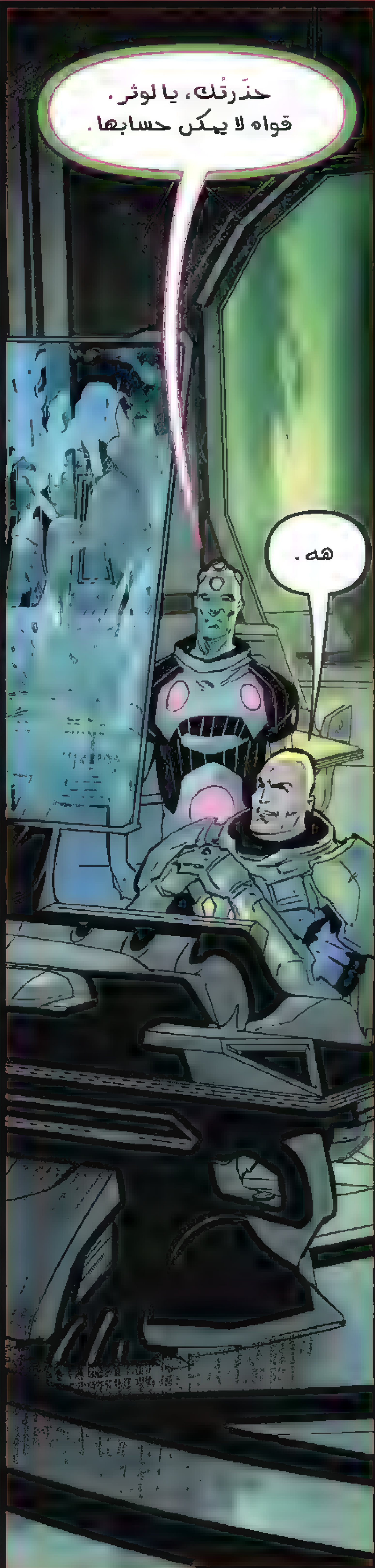

هذا المكان..
هؤلاء الأشخاص..
ليسوا ما تظنونهم..
سأريكم..


..سأريكم!


يا
إلهي..
لا..
لا يمكن!
توقف
عن هذا!

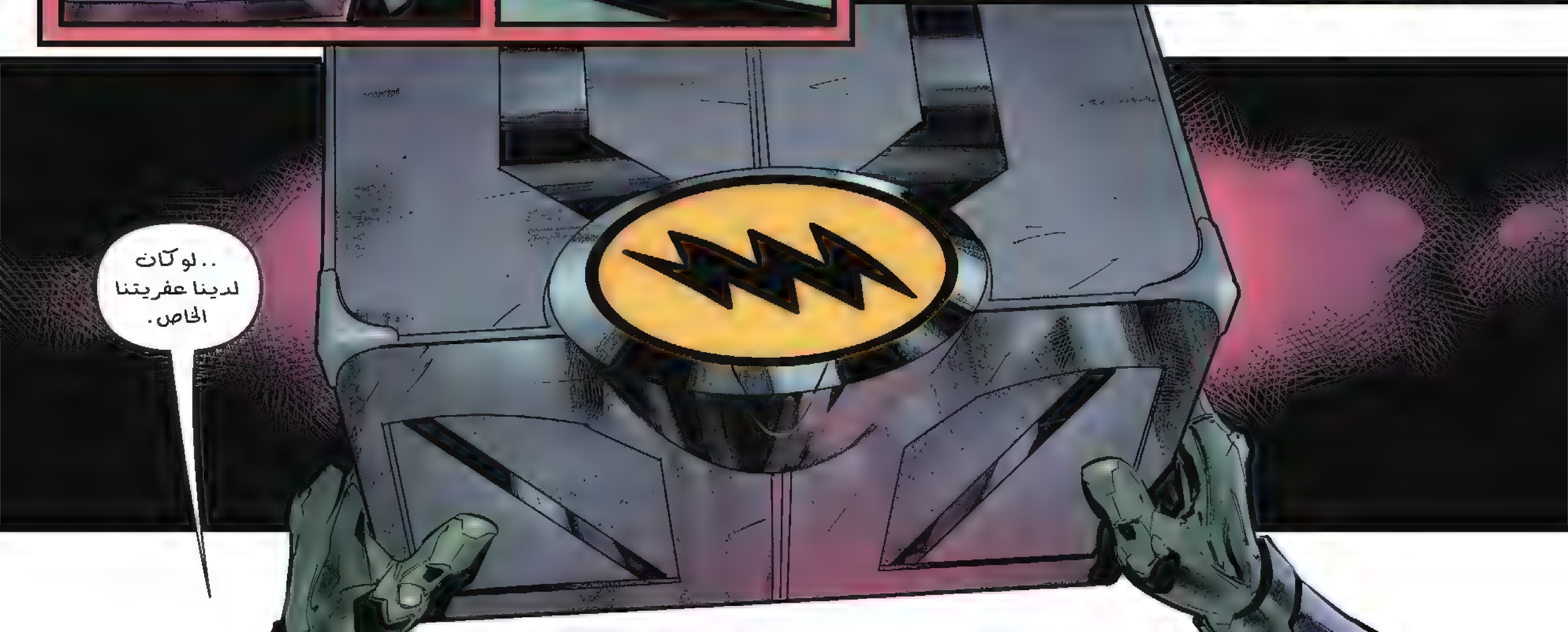

.. مكسي! اسمعنا!
عليك أن تتحرّر من مهما يكن ما سيطر عليك من قبل..

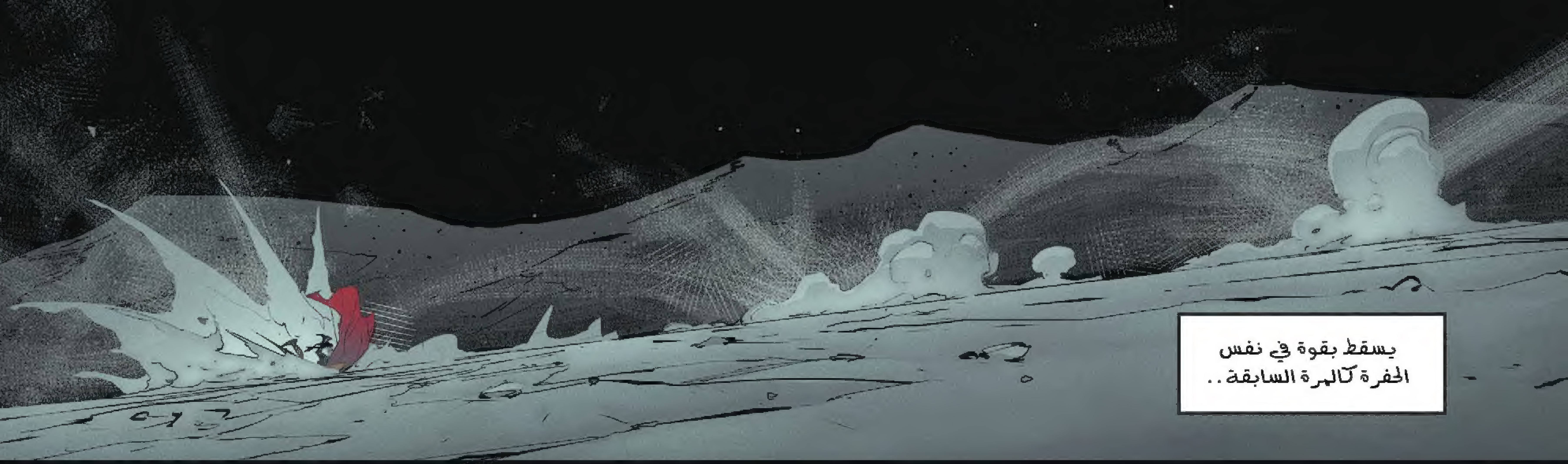

فات اوان ذلك، يا ملكة البحار! فات الاوان على كل شيء!

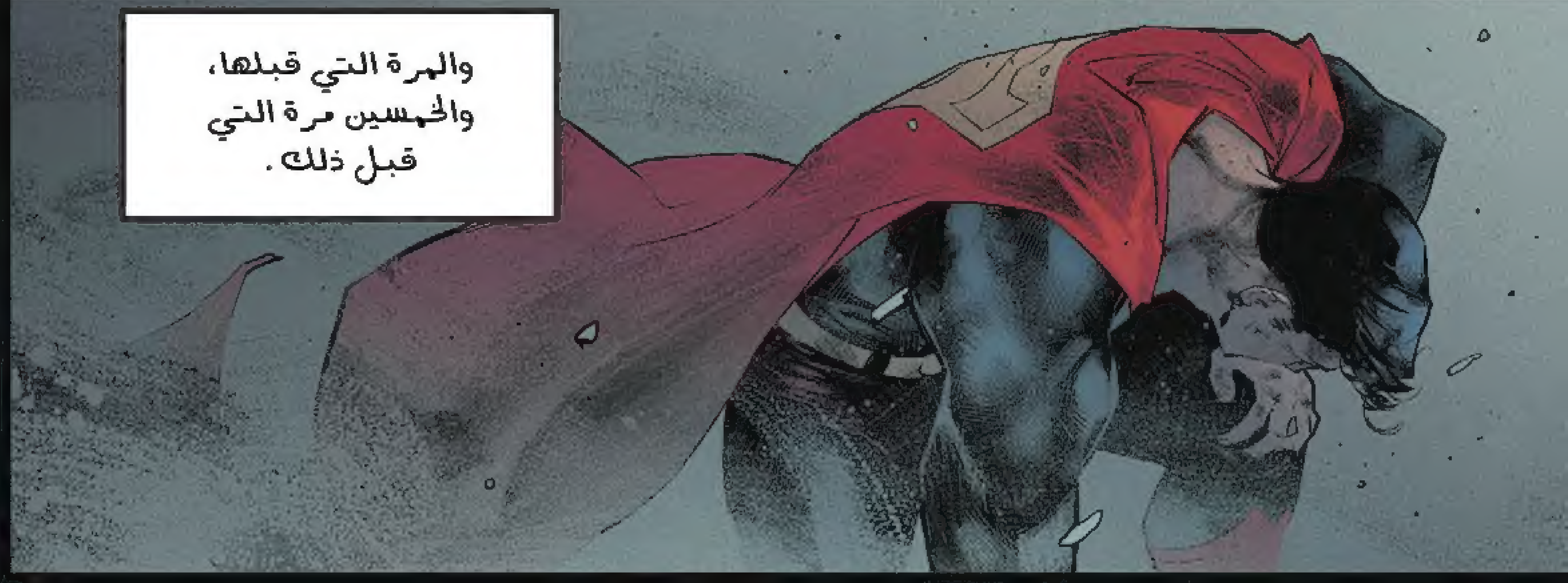

حذّرتك، يا لوثر. قواه لا يمكن حسابها.
هه.


وأنا كنتُ أعتقد أنّك أعظم حاسب في الكون، يا برينياك.


عفريت من البُعد الخامس ليست له حدود. رغم قوتنا، فيلق الهلاك لا يمكنه أن يقيس..
ششش. توقف عن التفكير في بُعدين.. استعمل خيالك. وفكر فيما يمكننا فعله، للحظة فقط..


.. لو كان لدينا عفريتنا الخاص.







ثم يحلق مجدداً
عبر نفس المسار.

وهذه المرة..

.. هذه المرة ..

.. يسقط بمسافة
أقصر من الماضية.

والحفرة تزيد
عمقاً، وظلاماً.

سوبرمان يسمعه كصوت في
الهواء. يخبره، ذلك النور البعيد؟

كل أصدقائه يوجدون هناك،
حياتهم تقود إلى هناك..
إلى ذلك المستقبل.

"إلاّ أنت.." يقول الصوت، "حياتك،
من الصاروخ إلى الآن، كلها.. كل شيء
كان خطأً واحداً."

"تعرف ذلك، أليس كذلك؟ إنّها رصاصة
متسارعة. قاطرة. قفزة.. كلها، دائماً تقود.."



التالي: وجهًا لوجه مع مستقبله!

